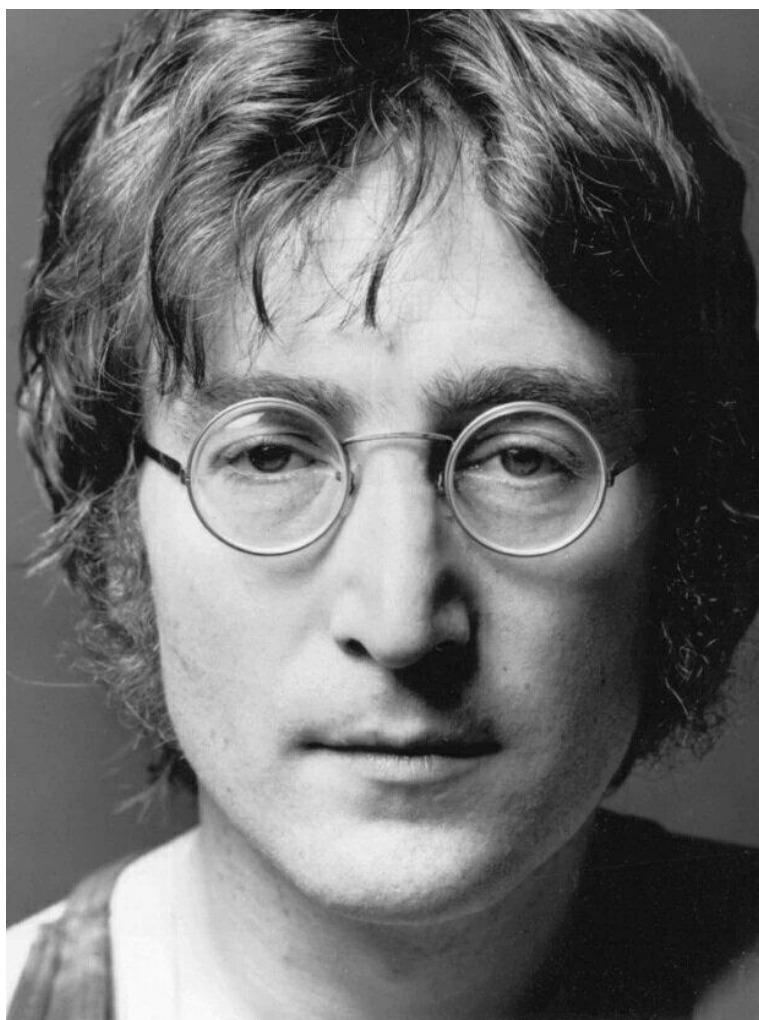


ДЖОН УИНСТОН ЛЕННОН

(9 октября 1940 - 8 декабря 1980)



9 октября исполняется 85 лет со дня рождения слабовидящего британского певца Джона Леннона.

За свою жизнь он стал кумиром очень многих. А посмертно – идиолом. Это одна из самых ярких, выдающихся и спорных фигур музыкальной культуры XX столетия. И даже после смерти сохранил британец ореол таинственности и неразгаданности. А его песни – золотой фонд мирового рока.

Он родился 9 октября 1940 года в Ливерпуле. И получил звучное имя: Джон Уинстон. В честь дедушки по отцовской линии, Джона Леннона и премьер-министра Уинстона Черчилля. Его родители Джулия и Альфред Ленноны вместе практически не жили. Вскоре после появления сына Альфреда забрали на фронт, а Джулия нашла новую любовь. И потом 7-летнего Джона отправили к сестре матери.

В 11 лет у него обнаружили дислексию и астигматизм. Помимо всего, страдал ещё и близорукостью. Результат – проблема с навыками чтения и письма. Позднее певец утверждал, что стал неважно видеть именно в тот период, когда расстались его родители.

Джон постепенно замыкался в себе. Он часами, в одиночестве, неподвижно сидел, уставившись в зеркало. И даже видел галлюцинации. Поведение становилось непредсказуемым. Но мальчишка был очень умным – учителя отмечали высокий коэффициент IQ. Хотя учился плохо. А вот творческий потенциал был совсем не плох: пел в хоре, издавал собственный журнал, вполне прилично рисовал.

Трудности начались, когда отказался Джон «обезобразить» себя очками. А без них мир представляется мутным и расплывчатым. Миопия – проблема. В кино просил приятелей объяснять, что происходит на экране. Чтобы не заблудиться на улице, переходил от одного указателя к другому. А как-то, катаясь на велосипеде, на полном ходу врезался в стоявший автомобиль! И избежал серьёзных травм лишь потому, что перелетел через машину, совершив настоящий акробатический прыжок...

Он отчетливо видел лишь то, что было под носом. Именно по этой причине Джон Леннон всегда слегка приподнимал голову. А вовсе не для того, чтобы выразить своё презрение к окружающим,

как писали в СМИ... Повзрослев, очки всё же надел – со специальными стёклами. Они устраняли усталость глаз и головные боли.

В середине 50-х Англию настиг бум рок-н-ролла. Не остался в стороне и юный Леннон – организовал коллектив «Куаримэн» – «Каменотёсы». Через год пришёл к ним музыкант из другого района, Пол Маккартни. Немного младше, зато на гитаре играл много лучше. И привёл одноклассника Джорджа Харрисона.

Учиться было совсем некогда, и выпускные экзамены Леннон завалил. Но за рисунки его взяли в Ливерпульский колледж искусств. Но и художественная стезя не привлекала, всё больше времени проводили парни за музицированием.

Летом 58-го погибает в аварии мать. Джон начал пить, затевал драки. И потерял интерес к музыке, группа практически распалась. Но трагедия сблизила с Полом: тот тоже потерял мать. И парни взяли себя в руки, занялись каверверсиями знаменитых хитов, а с 60-х уже писали собственные песни. И переименовали группу в «Серебряные жуки», а затем в «Битлз».

До сих пор однозначного ответа, откуда взялось это слово, нет. Джон заявлял, что ему приснился огненный человек и сказал: - Пусть будут «beetles»!

Под этим названием они впервые отправились на заграничные гастроли, в Гамбург, играли, правда, в портовых кабаках. Наряжались стандартно: кожаные куртки, ковбойские сапоги, начёсы «под Элвиса»...

Но в 1961 году нашёлся новый менеджер, Брайан Эпстайн, полностью изменивший облик участников. Ливерпульская четвёрка преобразилась: строгие костюмы, профессиональное поведение на

сцене. А знаменитые причёски битлам (по одной из версий) придумала немецкая фотохудожница Астрид Кирхер.

Но Гамбург все закончился депортацией. Зато в Ливерпуле их любили, а смена имиджа – фанатов просто взорвала! Особенно привлекло внимание выступление в Королевском концертном зале, где Леннон произнёс знаменитую фразу:

- Те, кто сидит на дешёвых местах, аплодируйте. Остальные могут позвякивать своими драгоценностями.

После выхода пластинки «Помоги, помоги мне» в Великобритании началась битломания.

А после песни «Я хочу держать тебя за руку» волна обожания захлестнула Америку, а затем и весь мир.

А затем лидер квартета стал автором другой взбудоражившей общественность фразы: - Сейчас мы более популярны, чем Иисус.

И в США, стране весьма религиозной, начался бойкот группы с публичным сжиганием винила.

А ещё он открыто осудил военные действия во Вьетнаме. Менеджер был в ужасе: протестные заявления не вязались с имиджем группы! Но Леннон не собирался останавливаться и пытался донести до поклонников свою позицию.

В 1967 году четвёрка отменила все гастроли и занялась записью новых песен.

А руководитель снова начал терять интерес. Да и в личной жизни – одни проблемы. В 1962 году Джон женился на своей сокурснице по колледжу Синтии Пауэлл, родился сын Джулиан. Супруге хотелось спокойной жизни, но с таким супругом это было невозможно. Сумасшедшая популярность и бесконечные фанатки

отноудь не радовали. А потом появилась японская авангардистка Йоко Оно, и Синтия подала на развод.

Джон отказался от роли лидера, начал сочинять отдельно от Маккартни. И в 70-м официально объявлено о роспуске «Битлз».

Первый самостоятельный альбом Леннон записал в 1968 году, на пару с Оно. «Незаконченная музыка № 1: Две девственницы». Считается, что вся запись сделана за одну ночь. На этой пластинке нет песен, просто обрывочный набор звуков, криков и стонов. Такова и следующая работа – «Незаконченная музыка № 2: Жизнь со львами».

А дебютная запись известна не только странным содержанием, но и скандальной обложкой. Звукозаписывающая кампания отказалась распространять. Пластинку выпустили в дешёвом бумажном пакете.

В 1969 году пара узаконила отношения, в 75-м появился на свет Шон, 9 октября. После этого музыкант заявил о завершении карьеры, почти не появлялся на публике и занялся воспитанием сына. А первым песенным альбомом Джон/Йоко стала «Пластиковая лента Оно» 1970 года. А следующая пластинка, «Представь», практически повторила успех последних альбомов четвёрки. Заглавная композиция стала визитной карточкой певца.

Джон известен и как актёр. Четвёрка снималась в музыкальных лентах «Вечер трудного дня», «На помощь!», «Волшебный таинственный тур» и «Пусть будет так». Сольно играл в комедиях «Как я выиграл войну» и «Цыплёнок-динамит», в драме «Огонь в воде». И вместе с Йоко сделал сам несколько политических и социальных картин.

Как писатель – реализовался ещё в 60-е, сборники «Испалец в колесе», «Пишу как пишется». В 86-м издана «Устная небопись». Это рассказы в стиле чёрного юмора с большим количеством намеренных ошибок, каламбуров и игры слов.

В конце 1980 года музыкант был в Нью-Йорке. 8 декабря общался с журналистами, раздал множество автографов, в том числе расписался на обложке собственной пластинки какому-то Марку Чепмену. А когда заходил в отель, Чепмен 5 раз выстрелил в спину. В госпиталь Джона доставили очень быстро, но пули повредили и артерию, и аорту... Певца кремировали, прах Йоко развеяла в ньюйоркском Центральном парке. Ныне там создан мемориал «Земляничные поляны» и мозаичная клумба с надписью «Представь».

Биография британского музыканта настолько удивительна и насыщена событиями, что его короткий 40-летний путь можно вполне логично охарактеризовать названиями битловских песен. «Извилистая долгая дорога» и «Волшебный таинственный тур»... И сделать вывод: в мировой музыке найдётся немного фигур, чья творческая судьба настолько органично вплелась в исторический и социальный контекст эпохи.

- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие. - Ростов-на-Дону: ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2025.